







رسالة حكيم نابي السيد موسى قطيف  
افنديك وفقيد رسالته  
٩٥

VI

SÖZCÜK ÖLÇE G. KÜTÜPHANESİ	
Seyyid Nazif ef.	
Eski Kayıt No.	7/11
Tasnif No.	422.7-1





\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم \*

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف لانها  
اما ان تدل على معنى فى نفسها او الثانى الحرف والاول اما  
ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او الثانى الاسم والاول الفعل  
وقد علم بذلك حد كل واحد منها (الكلام) ما تضمن كلمتين  
بالاسناد ولايتأتى ذلك الا فى اسمين واسم وفعل (الاسم مادل  
على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه  
دخول اللام والجرو والتوين والاسناد اليه والاضافة وهو  
معرب ومعنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه معنى الاصل وحكمه  
ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا وتقديرا (الاعراب  
ما يختلف آخره ليدل على المعانى المتغيرة عليه وانواعه  
رفع ونصب وجرف فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية  
والجرف علم الاضافة (العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب  
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا  
والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة

الكسرة

باسمه سبحانه قال الشيخ الامام  
العالم العلامة فريد عصره  
ووحيد دهره جمال الدين  
ابو عمرو عثمان المعروف بابن  
الحاجب المالكي تعمله الله  
بغفرانه الكلمة لفظ الخ قبل  
هى والكلام مشتقان من  
الكلم ينسكين الالم وهو الجرح  
لما نبر معانيهما فى النفوس  
كالجرح وقد عبر بعض  
الشعراء عن بعض تأثيراتها  
بالجرح حيث قال \* جراحات  
السان لها التيام \* ولا ينام  
ما جرح اللسان ج

والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وجوك  
وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف  
والياء المثني وكلا مضافا الى مضمرة واثنان بالالف والياء جمع  
المذكر السالم واو او وعشرون واخواتها بالواو والياء  
(التقدير فيما تعذر كعصا وغلامى مطلقا واستقل كقاض  
رفعا وجرا ونحو مسلى رفعا واللفظى فيما عداه (غير المنصرف  
ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهى عدل  
ووصف وتأنيت ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والتون زائدة  
من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريبي مثل غمر  
واحرو ولحمة وزينب و ابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران  
واحد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة  
اولا لتناسب مثل سلاسل واغلا لا وما يقوم مقامها الجمع  
والفالتأنيث (فالعدل خر وجه عن صيغته الاصلية تحقيقا  
كثلت ومثلت واخر وجع او تقديرا كغمر وباب قطام فى بنى  
نميم الوصف شرطه ان يكون فى الاصل فلا تضره الغلبة  
فلذلك صرف المهررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارق للحمية  
وادهم للقيد وضعف منع افعى للحمية واجدل للصقر واخيل  
للطائر التأنيث بالياء شرطه العلمية والمنعوى كذلك وشرط  
تجسيم تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحريك الاوسط والعجمة فهند  
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكرا  
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع  
(المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون  
علمية فى العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فتوح

فى الاحوال الشد

وتام البيت \* موانع الصرف  
تسع كلها اجتمعت ثمان منها فى  
للسرف تصويب \* هـ  
ووصف وتأنيت ومعرفة  
وعجمة ثم جمع ثم تركيب  
نصبت على مصائب لوانها  
الايام عن ليلها مثال الاول  
اعد ذكر نغان لنا ان ذكره هو  
المسل ما كثر ربه يتنوع مثال الثاني  
اسلام على غير الانام وسيد هيبالد  
العالمين محمد بشير نذير هاشمى مكرم  
عطوف رؤوف من يسمي يا احمد

المعصوم



منصرف وشتر و ابراهيم ممتنع (الجمع شرطه صيغة منتهى  
 الجموع بغيرها كـ اجد ومصايح واما قرأزة فنصرف  
 وحضاجر علما للضع غير منصرف لانه منقول عن الجمع  
 وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمي حل  
 على موازنه وقبل عربي جمع سر والية تقديره واذا صرف  
 فلا اشكال ونحو جوارر فعا وجرا كقاض (التركيب شرطه  
 العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك (الالف  
 والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة  
 فانتفاء فعلاية وقيل وجود فعلى ومن ثمه اختلف في رجن دون  
 سكران ونديمان (وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمز  
 وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للناء ومن ثمه  
 امتنع آخر وانصرف بعمل (وما فيه علمية مؤثرة اذا انكر صرف  
 لما تبين من انها لا تجماع مؤثرة الاما هي شرطه فيه الا العديل  
 ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا انكر بقى  
 بلا سبب او على سبب واحد وخالف سببويه الاخفش  
 في مثل اجر علما اذا انكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التكثير  
 ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد  
 وجميع الباب باللام والاضافة يحجر بالكسر \* المرفوعات \*  
 هو ما شتمل على علم الفاعلية فنه الفاعل وهو ما اسند اليه  
 الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد  
 وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه  
 زيد وامتنع ضرب غلامه زيد او اذا انتفى الاعراب فيهما  
 والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعولا بعد الا او معناه

كل ما فيه علمية مؤثرة اذا انكر  
 صرف لان كل ما فيه علمية  
 مؤثرة اذا انكر بقى بلا سبب او  
 على سبب واحد وكل ما بقى  
 بلا سبب او على سبب واحد  
 صرف ينتج ان كل ما فيه علمية  
 مؤثرة اذا انكر صرف وصغرى  
 هذا الدليل نظرية تحتاج الى  
 البيان فينها المص بان قال  
 كل ما فيه علمية مؤثرة اذا انكر  
 بقى بلا سبب او على سبب واحد  
 لان كل ما فيه علمية مؤثرة اما  
 ان يكون العلمية شرطه فيه  
 او تكون سببا محضا وما يكون  
 العلمية شرطه فيه اذا انكر بقى  
 بلا سبب وما يكون العلمية سببا  
 محضا فيه اذا انكر بقى على سبب  
 واحد ينتج ان كل ما فيه علمية  
 مؤثرة اذا انكر بقى بلا سبب او  
 على سبب واحد

في مثل اجر علما اذا انكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التكثير

خوفا من ضرب زيد عمرو

واجب

واجب

وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناه  
 او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف  
 الفعل لقيام قرينة جواز في مثل زيد لمن قال من قام (وليك  
 يزيد ضارع لخصومة) ووجوب في مثل وان احده من المشركين  
 استجارك (وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد  
 (واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية  
 مثل ضربتني واكرمتني زيد وفي المفعولية مثل ضربت  
 واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار  
 البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول فان عملت الثاني  
 اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف  
 خلافا للكسائي وجاز خلافا للفرأ وحذفت المفعول ان استغنى  
 عنه والاظهرت وان عملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني  
 والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فقطهر وقول امرئ  
 القيس \* كفاني ولم اطلب قليل من المال \* لبس منه لفساد  
 المعنى (مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقم  
 هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل  
 ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت  
 والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعيين له  
 تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الاميرضر باشديدا في داره  
 فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت  
 اولى من الثاني (ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد  
 عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد  
 حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم

ثم ان سببويه منع الصغرى كما  
 هو مستفاد من قول المص  
 وخالف سببويه الاخفش في  
 مثل اجر علما اذا انكر اعتبارا  
 للصفة الاصلية بعد التكثير  
 بان قال سببويه لان سلم ان كل ما  
 فيه علمية مؤثرة اذا انكر بقى على  
 سبب واحد لم يجوز ان يعتبر  
 الوصفية الاصلية بعد التكثير  
 في نحو اجر علما فاذا اعتبر  
 الوصفية الاصلية بعد التكثير  
 يكون الاسم غير منصرف  
 للصفة الاصلية ووزن الفعل  
 ثم ان الاخفش ابطال سند  
 سببويه كما دل عليه قول المص  
 ولا يلزمه باب حاتم بان قال  
 الاخفش الوصفية الاصلية  
 لا تعتبر بعد التكثير في نحو اجر  
 علما لان الوصفية الاصلية  
 لو اعتبرت بعد التكثير ازم

ان يعتبر الوصفية الاصلية

منع

واجب



باللوم  
مخلاف الـ فاية تقدر  
اسعد يقدر بنفسه  
اسعد يحق عينك الار  
اي اسعد اسعد ابع



هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم  
 على الفعل ويحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك  
 زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول  
 سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا  
 الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب  
 ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا  
 معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض  
 بلام الاستعانة مثل يا زيد ويقع لاحاق الفها ولا لام مثل  
 يا زيدا وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا  
 ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد  
 والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه  
 ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعاقل  
 والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو والنصب وابو  
 العباس ان كان كالحسن فكالخليل والافكابي عمرو والمضافة  
 تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل  
 مطلقا والعلم الموصوف بآين مضافا الى علم آخر يختار فتحه  
 واذا نودي المعروف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل  
 ويا اي هذا الرجل والترنوا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء  
 وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل  
 ياتيم تيم عدى الضم والنصب والمضاف الى يا المتكلم يجوز  
 فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا  
 وقالوا يا ابى ويا اعمى ويا بنت ويا بنت قحما وكسرا وبالالف  
 دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا

يا ابن

حال العلمية في باب حاتم  
 ولو اعتبر الوصفية الاصلية  
 حال العلمية في باب حاتم لنم  
 ان يمنع باب حاتم من الصرف  
 ينتج ان الوصفية الاصلية  
 لو اعتبرت بعد التذكير في نحو  
 احمر علما لزم ان يمنع باب حاتم  
 من الصرف لكن اللازم باطل  
 فاللازم مثله قسبت ان الوصفية  
 الاصلية لا تعتبر بعد التذكير  
 في نحو احمر علما فيكون نحو  
 احمر بعد التذكير منصرفا ثم  
 ان سبويه اجاب الاخفش  
 بمقتضى قول المص لما يلزم  
 من اعتبار المتضادين يمنع  
 صغرى دليل الاخفش بان قال  
 لانسلم ان الوصفية الاصلية  
 لو اعتبرت بعد التذكير في نحو  
 احمر علما لزم ان يعتبر الوصفية  
 الاصلية حال العلمية في باب  
 حاتم كيف ولو اعتبر الوصفية  
 الاصلية ٨

يا ابن ام ويا ابن عم (ورخيم المنادى جائز وفي غير ضرورة  
 وهو حذف في آخره تخفيفا وشروطه ان لا يكون مضافا  
 ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلاثة  
 احرف واما بناء التانيث فان كان في آخره زيادتان في حكم  
 الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر  
 من اربعة احرف حذفوا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير  
 وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على  
 الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه  
 فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء  
 في المندوب وهو المتفجع عليه يا او واختص بواو حكمه  
 في الاغراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره  
 فان خفت اللبس قلت واغلا مكيه واغلا مكموه ولك  
 الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه  
 وامتنع مثل وازيد الطويله خلافا لليونس ( ويجوز  
 حذف حرف النداء الامع اسم الجنس والاشارة والمستغاث  
 والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل  
 وشذا صبح ليل وافند نخوق واطرق كرا ( وقد يحذف  
 المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الايا اسجدوا ( الثالث ما ضم  
 حامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه  
 مشغول عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه  
 لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت  
 غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي  
 ضربت وجاوزت واهنت ولا يست و يختار الرفع بالابتداء

٨ حال العلمية في باب حاتم  
 لزم اعتبار المتضادين في  
 حكم واحد لكن اللازم  
 محال فاللازم مثله قسبت  
 ان الوصفية الاصلية لا تعتبر  
 حال العلمية في باب حاتم بخلاف  
 ما اذا اعتبر الوصفية الاصلية  
 في نحو احمر بعد التذكير فانه  
 لا يلزم اعتبار المتضادين في  
 حكم واحد وهذه التقريرات  
 التي في الصحيفه الرابعة  
 والخامسة والثامنة الى هنا  
 المصحح في دار الطباعة  
 السيد احمد حجابي القيصري  
 المدرس بدار السلطنة



عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كما  
 مع غير الطلب واذا المفاجأة وبخسار النصب بالعطف  
 على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام  
 واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف  
 لبس المفسر بالصفة مثل اناكل شئ خلقناه بقدر (ويستوى  
 الامر ان في مثل زيد قام وعمر اكرمه ويجب النصب  
 بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا  
 ضربته ضربه والا زيدا ضربته ولبس مثل ازيد ذهب  
 به منه فالرفع وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر ونحو الرائية  
 والزاني فاجلدوا كل واحد منهما الغاء بمعنى الشرط عند  
 المبرد وجلتان عند سيبويه والا فالتخسار النصب \* الرابع  
 التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر  
 المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف  
 والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف  
 واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع  
 تقدير من \* المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان  
 او مكان وشرط نصبه تقدير في ظرف الزمان كلها تقبل  
 ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفستر  
 المبهم بالجهات الست وحل عليه عند ولدي وشبههما  
 لابهامهما واغظ مكان لكثرة وما بعد دخلت نحو دخلت  
 الدار على الاصح وينصب بعامل مضمرة وعلى شريطة  
 التفسير \* المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل  
 ضربته تأديبا له وقعدت عن الحرب جينا خلافا للزجاج

فانه

نحو يوم الجمعة متمية

فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقديرا للام وانما يجوز  
 حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارنا له في  
 الوجود \* المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة  
 معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجازا العطف  
 فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف  
 تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز  
 العطف تعين العطف مثل ما زيد وعمرو والا تعين النصب  
 مثل مالك وزيدا وما شئت وعمرو لان المعنى ما تصنع  
 \* الحال ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى  
 نحو ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا زيد قائما  
 وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة  
 وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده  
 ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقدير بمها  
 ولا تقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على  
 المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا  
 مثل هذا بسر الطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية  
 بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع  
 المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما  
 ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز  
 حذف العامل كقولك المسافر اشدا مهديا ويجب في  
 المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون  
 مقرررة لمضمون جملة اسمية \* التمييز ما يرفع الابهام  
 المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار

٧ من غير ان يؤول الجامد بالاشتق  
 لان المقصود من الحال بيان  
 الهيئة وهو حاصل به وهذا  
 رد على جمهور النحاة حيث  
 شرطوا اشتقاق الحال وتكلفوا  
 في تأويل الجوامد بالاشتق  
 مع هذا فلا شك ان الاغلب  
 في الحال الاشتقاق ج

وهو ما يفرق بين  
 كذا وكذا



غالباً أما في عدد نحو عشرون درهما وسياًتي وأما في غيره  
مثل رطل زيتاً ومنوان سمناً وقفيران براً وعلى التمرة مثلها  
زبدًا فيفرد ان كان جنسها الا ان يقصد الانواع ويجمع  
في غيره ثم ان كان بنون او بنون التثنية جازت الاضافة  
والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديد والخفض أكثر  
والثاني عن نسبة في جملة او ماضاها ما نحو طاب زيد نفسا  
وزيد طبيب ابا وابوة ودارا وعلم او في اضافة مثل اعجنى  
طيبه ابا وابوة وداراً وعلماً والله دره فارساً ثم ان كان اسماً  
يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولتعلقه والا  
فهو لتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسها الا  
ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتمات  
الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل  
خلافاً لمازني والمبرد \* المستثنى متصل ومنقطع فالتصل  
المخرج عن متعدد لفظاً او تقديرًا بالآ واخواتها والمنقطع  
المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الآ  
غير الصفة في كلام موجب او مقدماً على المستثنى منه  
او منقطعاً في الأكثر او كان بعد خلا وعدا في الأكثر  
وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب  
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر  
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلاً ويعرب على  
حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في  
غير الموجب ليفيد مثل ماضربني الا زيد الا ان يستقيم  
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يحجر ما زال زيد

نحو جاءني في اليوم الا زيداً  
نحو ما جاءني في الا زيداً

نحو جاءني في اليوم وما جاءني في الا زيداً

نحو جاءني في اليوم وما جاءني في الا زيداً

الا عالماً واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل  
ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئاً  
الاشياء لا يعبأ به لان من لا تزداد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان  
عاملتين بعده لانهما غملتا للنفي وقد انتقض النفي بالاختلاف  
لبس زيد شيئاً الا شيئاً لانها عملت للفعلية فلا اثر لانتقض  
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز لبس  
زيد الا قائماً وامتنع ما زيد الا قائماً (ومخفوض بعد غير وسوى  
وسواء وبعد حاشا في الأكثر واغراب غير كاعراب المستثنى  
بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء  
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور  
غير محصور تعذر الاستثناء نحو او كان فيها آلهة الا الله  
لغسداً وضعف في غيره واغراب سوى وسواء النصب  
على الظرفية على الاصح \* خبر كان واخواتها هو المسند  
بعد دخولها مثل كان زيد قائماً وامره كامر خبر المبتدأ  
ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس يحزبون  
بأعمالهم ان خيراً فخير وان شراً فشر ويجوز في مثلها  
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقاً انطلقت  
اي لان كنت \* اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها  
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه  
بعد دخولها يليها نكرة مضافاً او مشبهها به مثل لا غلام  
رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفرداً فهو مبنى  
على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصلاً بينه وبين لا  
وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول

لا يعبأ به اي لا يعقد به قسماً  
مر فوع جلا على محل شيئاً  
لا منصوب جلا على لفظه  
وقوله لا يعبأ به لبس في كثير من  
النسخ وعلى ما وقع في بعضها  
فهو صفة شيء المستثنى الخ  
ج

ان خيراً فخير اي ان كان عمله خيراً فجزاؤه خيراً  
ونصبها غوان خيراً فخير اي ان كان عمله  
خيراً فكان عمله خيراً ورفوعها غوان خيراً فخير  
اي ان كان في عمله خيراً فجزاؤه خيراً وعكس  
الاول غوان خيراً فخير اي ان كان في عمله خيراً  
فكان جزاؤه خيراً وقوة هذه الوموه وضعفها  
بحسب قوة الحذف وكثرة ج



وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعهما ورفعها ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتثني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفا والافعال اعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسبويه ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس \* خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقص النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فارفع \* المجزورات \* هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرًا مرادًا بالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع التكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف ( واللفظية

في النفي والدخول على المحلة الاستمية  
نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت  
فاما لكن فاعل  
اي اسم اشتمل ليخرج الحروف  
الاخر التي هي محال الاعراب  
فانه لا يطلق عليها المرفوعات  
والمنصوبات والجبورات  
اصطلاحا لانها اقسام الاسم  
ج

اي ضرب واقع في اليوم

ان

ان تكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضارب بازيد والضارب بوزيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائبة الهجان وعبدها الضارب الرجل حلا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فبين قال انه مضاف حلا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقرة الحقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كلبث واسد وجبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى باء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفاتحة وهذيل تغلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واو اقلت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين ( واما الاسماء الستة فاختي وابي واجاز المبرد اخي وايت وتقول حي وهني ويقال في في الاكثر وفي واذا قطعت قبل اخ واب وحم وهن وفي وفي الغاء افصح منها وجاء حم مثل يد وخبا ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا ولا يضاف الى مضر ولا يقطع \* التوابع \* كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة \* النعت تابع بدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت

نحو ما زيد مقبلا بل سافر وما عرفت



لا يجوز ان يكون العطف خيرا  
محذوف المتبدا او متبدا  
محذوف الخبر اي هذا باب  
العطف او باب العطف هذا  
ج

وقد يكون لجرد التاء او الهم او التوكيد مثل نفخة واحدة  
ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض  
المعنى عموما مثل نمتي وذى مال او خصوصا مثل مررت  
برجل أي رجل وبهذا الرجل ويزيد هذا ويوصف النكرة  
بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف  
وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه فالاول  
يتبعه في الاعراب والتعريف والتكثير والافراد والتنبيه  
والجمع والتذكير والتأنيث ( والثاني يتبعه في الخمسة الاول  
وفي البواقي كالفعول ومن ثمه حسن قام رجل قاعد غلامه  
وضعف قاعدون غلامه ويجوز قعود غلامه \* والضمير  
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثمه  
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم  
وصف باب هذا بنى اللام للابهام ومن ثمه ضعف مررت  
بهذا الايض وحسن بهذا العالم \* العطف تابع مقصود  
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف  
العشرة وسبأني مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على  
الضمير المرفوع المتصل اكده بمنفصل مثل ضربت انا  
وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد  
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت  
بك وزيد \* والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمه  
لم يحز في ما زيد بقاء اوقاما ولا ذاهب عمر والرفع وانما جاز  
الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية  
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يحز خلافا للفرع الا

في

في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسبويه \* التأكيد  
تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي  
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري  
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفسه  
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابضع فالاولان  
يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها  
انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاها  
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم  
وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جاء اجمعون جمع ولا يؤكد  
بكل واجمع الا ذوا جزاء يصح افتراقها حسا او حكما نحو  
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاءني  
زيد كله واذا اكده المضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين  
اكده بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه  
اتباع لا جمع فلا تقدم عليه وذكرها دونه ضعيف \* البدل  
تابع مقصود بها نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل  
والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول  
والثاني جزؤه والثالث يئنه وبين الاول ملازمة بغيرهما  
والرابع ان تقصده اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان  
معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة  
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين  
ومضميرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمير بدل الكل  
الا من الغائب نحو ضربته زيدا \* عطف البيان تابع  
غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمرو

في

في

يعني يجازي انما لا ان يجازي فهو ماها لكونها مترادفة  
نحو جاءني زيد اخوك فزيد اخوك وان اختلفا فزيد  
فهما متحدان ذاتا  
نحو اعجبني زيد صله زيد  
نحو ضرب زيد اخوك نحو جاءني زيد في رجل غلام لك  
نحو بالناصية ناصية كاذبة  
نحو اخوك ضربته زيدا



وفصله من البديل لفظا في مثل \* انا ابن التارك البكرى  
 بشر \* المبنى ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه  
 ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابض ضم وقح  
 وكسرو وقف وهي المضمرات واسماء الاشارات والموصولات  
 واسماء الافعال والاصوات والركبات والكنائيات وبعض  
 الظروف \* المضمر ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب تقدم  
 ذكره لفظا او معناه او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل  
 المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع  
 ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث  
 متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى  
 ضربت وضربت والثاني انا الى هن والثالث ضربت الى  
 ضربت واتى الى انهن والرابع اياي الى اياهن والخامس  
 غلامى الى غلامهن والهن فالمر فوع المتصل  
 خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع  
 للتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا  
 ولا يسوغ المنفصل الا لعذر المتصل وذلك بالتقديم على  
 عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او  
 حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير  
 من هي له مثل اياك ضربت وماضريك الانا واياك والشر وان زيد  
 وما انت قائما وهند زيد ضاربه هي واذا اجتمع ضميران وليس  
 احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في  
 الثاني مثل اعطيتكه وضربك والافه ومنفصل مثل اعطيته  
 اياه واياك والمختار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولانت

ويخرج بهذا القيد الاسماء  
 الظاهرة للغائب وان كانت  
 موضوعة للغائب اذ ليس  
 تقدم ذكر الغائب شرطا فيه  
 ح

مثال المتصل بالاسم

او لا يجوز

اي وان لم يكن احدهما اعرف او يكون  
 والآخر مقدمته

الى

بما كان اسم فاعل ومفعول او  
 متبوعا او متعلقا

بما كان اسم فاعل ومفعول او  
 متبوعا او متعلقا

الى آخرها وعسبت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرها  
 ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن  
 نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير  
 ويختار في ليت ومن وعن وقد وقطوعكسها لعل ويتوسط بين  
 المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوعة منفصل  
 مطابق للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا  
 وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعال من كذا مثل كان زيد هو  
 افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله  
 مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير  
 الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا  
 مستترا وبارزا على حسب العوائد نحو هو زيد قائم وكان زيد  
 قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيفا الا مع ان اذا  
 خفت فانه لازم \* اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي  
 ذا للذكر ولتاء ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وتة وذه  
 وتهى وذهى ولتساء تان وتين ولجمعها اولاء مذا وقصرا  
 ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة  
 في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذلك الى ذا كن وذلك الى  
 ذا كن وكذلك البواقي ويقال ذا القريب وذلك البعيد وذلك  
 المتوسط وتلك وذاك وتلك متدين واولئك مثل ذلك  
 وامائمه وهننا وهننا فلما كان خاصة الموصول ما لا يتم جزأ الا بصلة  
 وعائد وصلته جملة خبرية وانعادت ضمير له وصلة الالف  
 واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذى والذى والذان واللتان  
 بالالف والياء والاولى والذين واللاتى واللاء واللاى واللاتى

اي بعد العوائد نحو كنت  
 انت الرقيب ج

اي بلفظ من الاواب

نحو قوله تعالى واخرج عويم ان الحرمة رب العالمين

تعالى والضمير واللام



واللواتي ومن وما واى واية وذ والطائفة وذا بعد ما للاستفهام  
والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا خبرت بالذي  
صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه ضمير الهمزة واخرته خبرا  
فاذا خبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته  
زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء  
اسم الفاعل والمفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن  
ثم امتنع في ضمير الشأن والموصو والصفة والمصدر العامل  
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما  
الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة  
بمعنى شئ وصفة ومن كذلك الالف التامة والصفة  
واى واية كن وهى معرفة وحدها اذا حذف صدر  
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع  
والاخر اى شئ وجوابه نصب \* اسماء الافعال ما كان  
بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيئات ذلك اى  
بعد وفعل بمعنى الامر من الثلاثى قياس كزال بمعنى ازل وفعل  
مصدر معرفة كفجار وصفة مثل يافساق مبنى لمساكنته له  
عدلا وزنة وعلا للاعيان مؤثنا كقطام وغلاب مبنى في الحجاز  
ومعرب في تميم الآما في آخره راء نحو حضار \* الاصوات  
كل لفظ يحكى به صوت اوصوت به للبهائم فالاول كفساق  
والثاني كنخ \* المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة  
فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر  
واخوانها الاثني عشر والاعرب الثاني كعليك وبني الاول  
في الافصح \* الكنايات كم وكذا العدد وكتب وزيت الحديث

مقابل ان معنى انضجرواوه  
بمعنى اتوجع فالمراد به تضجرت  
وتوجعت عبر عنه بالمضارع  
لان المعنى على الانشاء وهو  
انسب ان يعبر عنه بالمضارع  
الحال ج

فكم

فكم الاستفهامية ميمها منصوب مفرد والخبرية مجرورة مفرد  
ومجموع وتدخل من فيهما ولها صدر الكلام وكلاهما يقع  
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مستغل عنه  
بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر  
او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر  
ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمدة  
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك  
وكم ضربت \* الظرف منها ما قطع عن الاضافة كقبل  
وبعد واجرى مجراه لا غير وابس غير وحسب ومنها حيث  
ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهى المستقبل وفيها  
معنى الشرط فلذلك اخير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجأة  
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ الماضى ويقع بعدها الجملتان  
ومنها اى واى المكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان  
فيهما و ايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها  
مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع  
المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل  
او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا  
للزجاج ومنها لذي ولدن وقد جاء لذن ولدن ولدن ولدن  
ولدن ولدن وقط الماضى المنى وعروض المستقبل والظروف  
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك  
مثل وغير مع ما وان \* المعرفة والتكرة المعرفة ما وضع شئ  
بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهات وما عترف باللام  
او بالنداء او المضاف الى احدهما معنى \* اعلم ما وضع

نحو ما ذكرته مذ ومنذ يوم الجمعة اول زمان عدم  
نوعه يوم الجمعة  
نحو ما ذكرته مذ ومنذ يوم الجمعة اول زمان عدم  
نوعه يوم الجمعة  
نحو ما ذكرته مذ ومنذ يوم الجمعة اول زمان عدم  
نوعه يوم الجمعة

الاضافة تنجز  
الحال الا ان يكون الخبر



لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمرة  
 المتكلم ثم المخاطب \* والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه \* اسماء  
 العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثني عشرة  
 كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف تقول واحد اثنان  
 واحدة اثنان وثلاث ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احدى  
 عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنا عشرة ثلثة عشر  
 الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتيم  
 تكسير الشين عشرون واخواتها فيهما احدى  
 وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم  
 الى تسعة وتسعين مائة والالف مائتان والالفان فيهما ثم  
 بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتح الباء وجاء  
 اسكانها وشذ حد فيها بفتح النون وميم الثلاثة الى العشرة  
 مخفوض مجموع لفظا ومعنى الا في ثمانمائة الى تسعمائة وكان  
 قياسها مائات اوفين وميم احدى عشر الى تسعة وتسعين  
 منصوب مفرد وميم مائة والالف وثنيهما وجعه مخفوض  
 مفرد اذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس  
 فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل  
 رجل ورجلان لا فادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد  
 من المتعدد باعتبار تصديره الثاني والثانية الى العاشرو  
 العاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية  
 الى العاشرو والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة  
 والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة  
 عشرة ومن ثمه قبل في الاول ثالث اثنان اي مضميرهما

محو ثلثة رهط اما كونه مخفوضا  
 فلانه لما كثر استعماله اثروا  
 فيه التمييز بالاضافة للتخفيف  
 لانها تسقط التووين واما كونه  
 مجموعا فليطابق المعدود

ج  
 مخولثة رجال مخولثة رهط

اي في العدد وجهان التذكير والتانيث فان شئت قلت  
 قلثة اسقطت ت زيد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر  
 في كلامهم وان شئت قلت قلثة اسقطت اعتبارا بالمعنى

من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادى عشر  
 احدى عشر خاصة وان شئت قلت حادى احدى عشر الى تاسع  
 تسعة عشر فتعرب الاول \* المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه  
 علامة التانيث لفظيا او تقديرًا والمذكر بخلافه وعلامة  
 التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى  
 فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كأمراة وناقاة واللفظى  
 بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فيا لتساء وانت  
 في ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم  
 مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقلين غير المذكر السالم  
 فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن \* المثني ما لحق  
 آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على  
 ان معه مثله من جنسه فالمقصود ان كان الفه عن واو وهو  
 ثلاثى قلبت واوا والآفبا لياء والممدودان كانت همزته اصلية  
 ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والآفبا لوجهان ويحذف  
 نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان والبيان  
 \* المجموع ما دل على آحاد مقصودة بجر وف مفردة  
 بتغيير ما فتح وتثنية ور كب لبس بجمع على الاصح ونحو فلك  
 جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولؤنث \* المذكر  
 ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها  
 ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء  
 قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان اخره مقصورا  
 حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفىون وشرطه  
 ان كان اسما فذكر علم يعقل وان كان صفة فذكر يعقل

كعصيان

اي شرط الاسم الذي اريد جمعته جمع الصحيح المذكر يعنى  
 شرط صحة جمعته



وان لا يكون افعَل فعلاء مثل اجر جراه ولا فعلان فعلى مثل  
 سكر ان سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور  
 ولا بناء التأنيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ  
 نحو سنين وأرضين \* المؤنث ما لحق آخره الف وتاء وشرطه  
 ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكرا جمع بالواو والنون  
 وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجرد الحائض والآ جمع  
 مطلقا \* جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس  
 \* جمع القلة افعال وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا  
 ذلك جمع كثر \* المصدر اسم الحدث الجارى على الفعل  
 وهو من الثلاثي سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخرجا  
 واستخرج استخرجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذالم  
 يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه  
 ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف  
 الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا العمل  
 للفعل وان كان بدلا منه فوجهان \* اسم الفاعل ما اشتق  
 من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثي  
 على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بيم مضمومة  
 وكسر ما قبل الآخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله  
 بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه  
 او الهمزة او ما كان للماضى وجب الاضافة معنى خلافا  
 للكسائي وان كان له معمول آخر ففعل مقدر نحو زيد معطى  
 عمرو درهما مس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع  
 منه المبالغة كضرب وضروب ومضرب وعليم وحذر مثله

يعنى بالحدث معنى قائما بغيره  
 سواء صدر عنه كالضرب  
 والمشي او لم يصدر كالطول  
 والقصر ج

المصدر  
 من الثلاثي

والمتنى

والمتنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل  
 والتعريف تخفيفا \* اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع  
 عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كضروب ومن غيره  
 على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كستخرج وامره  
 في العمل والاشتراط كما رسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه  
 درهما \* الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على  
 معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب  
 السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا  
 وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها  
 مضافا او باللام او مجردة عنها فهذه ستة والمعمول في كل  
 واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور وصارت ثمانية عشر  
 فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول  
 في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها  
 احسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه  
 الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها بمنعنا  
 الحسن وجهه الحسن وجهه واختلف في حسن وجهه  
 والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه  
 ضميران احسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها  
 فهي كالفعل والافقها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع \*  
 اسم الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم  
 التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعَل  
 وشرطه ان يثنى من ثلاثي مجرد لا يمكن لبس بليون ولا عيب لان  
 منهما افعَل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره

اي من غير اشتراط ان يكونا بمعنى التثنية

اول صيغة الفاعل الذي هو  
 ميزان اسم الفاعل من الثلاثي  
 المجرى فلا يثنى صيغته من صيغتها  
 على هذا الوزن قطعا ج

وقيل للمؤنث

اي غير اشتراط ان يكونا بمعنى التثنية



توصل اليه بأشد ونحوه مثل هو أشد منه استخراجاً وبياضاً  
وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل أعذر والوم  
وأشهر وأشغل ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافاً او بمن  
او معرفاً باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل  
الا ان يعلم فاذا الضيف فله معنيان احدهما وهو الأكثر  
ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فبشرط ان يكون  
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته  
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة  
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز  
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف  
باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكراً لا غير  
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لم يبي  
مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره من غير ما مثل  
مارأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه  
بمعنى حسن مع انهم لورفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله  
باجنبى وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل  
من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت مارأيت كعين زيد  
احسن فيها الكحل مثل مررت على وادى السباع ولا يرى  
كوادى السباع حين يظلم وادى اقل به ركب انوه تأية  
واخوف الآما وفي الله سارياً \* الفعل مادل على معنى في نفسه  
مقرن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد  
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التأنيث ساكنة ومحو تاء  
فعلت \* الماضي مادل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح

مثل الله أكبر كل شيء  
او من كل شيء

قال الكوفيون يجرى من البياض  
والسواد اللذين هما اصل  
الالوان وقال البصريون ما جاء  
منها شاذ ومنه قوله صلى الله  
عليه وسلم في وصف الكوثر  
ماؤه ابيض من اللبن

مع غير الضمير المرفوع التحرك والواو \* المضارع ما أشبه  
الاسم باحد حروف تأيت لوقوعه مشتركاً وتخصيصه  
بالسين وسوف فالهمزة المتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء  
للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما  
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سواه  
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون  
جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد  
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضممة  
والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون  
وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضرب بين والمعتل  
بالواو والياء بالضممة تقدير او الفتحة لفظاً والحذف والمعتل  
بالالف بالضممة والفتحة تقديراً والحذف و يرتفع اذا تجرد  
عن الناصب والجازم نحو تقوم ويتنصب بان ولن واذن وكى  
وبان مقدرة بعد حتى ولا مكي ولام الجحود والفاء والواو واوفان  
مثل اريد ان تحسن الى وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم  
هى المخففة من المثقلة وابست هذه مثل علمت ان سيقوم  
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل ان  
ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على  
ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً مثل اذن تدخل الجنة  
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكى مثل اسلمت كى  
ادخل الجنة ومعناها السبيبة وحتى اذا كان مستقبلاً بالنظر  
الى ما قبلها بمعنى كى اوالى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة  
وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

لان الظن باعتبار دلالة  
على غلبة الوقوع بلايم  
ان المخففة الدالة على التخفيف  
وباعتبار عدم اليقين بلايم  
ان المصدرية فيصح وقوع  
كلهما فيجوزى بعدها  
الوجهان ج



فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء  
فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه  
امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت  
حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها وايقهم  
سار حتى يدخلها ولا مكي مثل اسلمت لا دخل الجنة ولا م  
الحجود لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم  
والقاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها  
امرا ونهي او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين  
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى  
ان او الا ان والعامة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز  
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لافي اللام وينجزم  
بم ولما ولا م الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما  
واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي واني وامامع كيفما واذا  
فشاذ وبان مقدرة فلم يقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها  
وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولأوامر المطلوب  
بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة  
تدخل على الفعلين السببية الاولى ومسببية الثانية ويسميان شرطا  
وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني  
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز  
القاء وان كان مضارعا مثبتا او منفي بلا فالوجهان والا فالقاء  
ويجى اذامع الجملة الاسمية موضع القاء وان مقدرة بعد  
الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد  
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع

لا تكفر

وفي بعض الشروح انما قال  
مثال الامر لان الامر كما يشتهر  
في هذا النوع من الافعال  
اشتهر في المعنى المصدرى  
ايضا فاراد النص على  
المقصود وهو في اصطلاح  
النحويين والاصوليين  
مخصوص بالامر والصفة  
كذا ذكره المصنف في شرحه  
ج

لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر \*  
الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف  
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده  
ساكن وابس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان  
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقبل واضرب واعلم وان كان  
رباعيا مفتوحة مقطوعة \* فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف  
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم  
الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل  
العين الافصح قبل وبيع وجاء الاشمام والواو وهله باب اختيار  
وانتقدون استخير واقم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح  
ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب الفا \* المعتدى وغير المعتدى  
فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدى  
بخلافه كفعد والمتعدى يكون الى واحد كضرب والى اثنين  
كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى وانبا ونبا وخبر واخبر  
وحدث وهذه مفعولها الاول كفعل اعطيت والثاني والثالث  
كفعلولى علمت \* افعال القلوب ظننت وحسبت وخطت وزعمت  
وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ماهي  
عنه فت نصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما  
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت  
او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت  
مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي  
واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون  
فاعله ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

ويسمى افعال الشك واليقين  
ايضا وكانهم ارادوا بالشك  
الظن والافلاشي من هذه  
الافعال بمعنى الشك المقضى  
تساوي الطرفين ج



وابعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت  
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت معنى ابصرت وو جدت بمعنى  
اصبت \* الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على  
صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضمح وظل وابت  
واض و عاد وغدا وراح وما زال وما انفك وما فتى وما برح  
وما ام ولبس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة  
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع  
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة  
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها  
ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال  
واصبح وامسى واضمح لاقتزان مضمون الجملة باوقاتها  
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وابت لاقتزان مضمون الجملة  
بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتى وما انفك  
لاستمرار خبرها لثباتها مذكوله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت  
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعله ومن ثم احتاج الى كلام لانه  
ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز  
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها  
على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم  
لا يجوز وهو ما في اوله ما خلا فالابن كبسان في غير مادام وقسم  
مختلف فيه وهو لبس \* افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر  
رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف  
نقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف  
ان والثاني كاد تقول كاد زيد ينجى وقد يدخل ان واذا دخل

وفي بعض النسخ افعال  
التعجب وفي اكثر النسخ فعلا  
التعجب بصيغة التثنية فافراد  
الفعل بالنظر الى ان التعريف  
للجنس وجمعه بالنظر الى  
كثرة افراده وتثنيته بالنظر  
الى ان التعريف نوعي صيغته  
وعلى كل تقدير فالتعريف  
للجنس المفهوم في ضمن التثنية  
والجمع ايضا ج

النفي

النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات  
مطلقا وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال  
تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ذي الرمة \* اذا غير  
الهجر المحبين لم يكدر سبس الهوى من حب مية تبرج والثالث  
طفق وكرب وجعل واخذوهي مثل كادوا وشك وهي مثل  
عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله  
صيغتان ما فاعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن  
زيدا واحسن يزيد ولا ينيان الا مما يني منه افعال التفضيل  
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه  
ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني  
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سبويه وما بعدها الخبر  
وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سبويه  
فلا ضمير في افعال ومفعول عند الاخفش والباء للتعدي  
اوزائدة ففيه ضمير \* افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح  
او ذم ففيها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا  
باللام او مضافا الى المعرف بها ومضمر امير ابتكرة منصوبة  
او بما مثل فنعماهي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله  
خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه  
مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا او شبهه  
متأول وقد يحذف المخصوص ذاعلم نحو نعم العبد ونعم  
الماهدون وساء مثل بئس ومنها حيزا وفاعله ذا ولا يتغير بعده  
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع  
قبل المخصوص وبعده تمييز او سال على وفق مخصوصه



الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في حركته الى اسم او فعل \* حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذومندوحاشا وعد او خلا فمن لا ابتداء والتبيين والتبعض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاختفش وقد كان من مطرو وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي الظرفية وبمعنى على قليلا والباء للاصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي او الاستفهام قياسا وفي غيره سمعا نحو بحسبك زيد والى بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتعليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمرة مبهم ميم بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتحققها ما فتد خل على الجملة وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجمع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاجة وعلى الاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر

ووجه شبهها به اما لفظا  
فلا نقسمها كما لفعل الى  
الثلاثي والرابعي والخماسي  
ولبنائها على الفتح مثلا واما  
معنى فلان معانيها معاني  
الافعال مثل اكلت وشبهت  
واستدركت وتغيب وترجيت  
ج

ومذومند للزمان للابتداء في الزمان الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيت مذ شهرنا ومند يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء \* الحروف المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها وتحققها ما قلغي على الافصح وتدخل ح على الفعل فان لا تغير معنى الجملة وان مع جعلتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضا فاليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولوانك لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران مثل من بكرني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللاهزم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمر وويشترط معنى الخبر لفظا او حكما خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر وتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين اوسوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغي على الافصح ولكن الاستدراك بتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغي ويجوز

وقال ابن مالك ان ام المنقطعة  
نحو لعطف المفرد على المفرد  
بمجرد الاضراب كما في هذا  
لمثال ثم ان الشاء هنا بلاتاء اسم  
جمع اوجع على الاختلاف كما  
في التمرة والشاء بالتاء واحدها  
وما وقع في بعض النسخ  
فتعذر بف من النسخ ان  
القطعة لا تكون شاة بل شاء



معها الواو وليت للتمي واجاز الغراء ليت زيدا قائما واصل  
 للترجي وشذ الجربها \* الحروف العاطفة \* الواو والفاء وثم  
 وحتى واو واما واو ولاويل ولكن فالاربعة الاول للجمع  
 فالواو والجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها  
 بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة  
 او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما فام المتصلة  
 لازمة لهزمة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر  
 الهزمة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجر  
 ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون  
 نعم اولا والمنقطعة كبل والهزمة مثل انها لابل ام شاء  
 واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جازة مع او ولاويل  
 ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للتمي \* حروف التنبيه \*  
 الاو واماوها \* حروف النداء يا عمها وايا وهبالبعيد واى  
 والهزمة للقريب \* حرف الايجاب نعم وبل واى واجل  
 وجير وان فنع مقرر لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واى  
 اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان  
 تصديق للمخبر \* حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء  
 واللام فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما  
 وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى وابن  
 وان شرطيا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع  
 الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسام وشذت  
 مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها \*  
 حرفا التفسير \* اى وان فان مختصة بما فى معنى القول

حروف

\* حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان  
 للاسمية \* حروف التحضيض هلا والاو ولا ولو ما لها صدر  
 الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا \* حرف التوقع  
 قد وفى المضارع للتقبل \* حرف الاستفهام هم الهزمة وهل  
 لها صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل  
 والهزمة اعم تصرفا تقول ازيد اضربت وانضرب زيدا  
 وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واتم اذا ما وقع واغن  
 كان واومن كان دون هل \* حروف الشرط ان ولو واما  
 لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي  
 ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قبل  
 لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع متعلق  
 ليكون كالعوض وان كان جامدا جازا مذكوره واذا تقدم القسم  
 لاول الكلام على الشرط لزمه الماضى لفظا ومعنى  
 وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان اتيتنى وان لم تأتى  
 لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط او غيره جازا ان يعتبر  
 وان يلغى كقولك انا والله ان تأتى آتاك وان اتيتنى والله  
 لا آتيتك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون  
 وان اطعموهم انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف  
 فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما فى خبرها مطلقا  
 وقبل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد  
 منطلق وقبل ان كان جائزا لتقديم فى الاول والا فى الثانى  
 \* حرف الردع \* كلا وقد جاء بمعنى حقا \* ناء التانيث  
 الساكنة تلحق الماضى لتأنيث المستند اليه فان كان ظاهرا

لاول منصوب على الظرفية  
 مفعول فيه تقدم على تفعيل  
 معنى الدخول وفى شرح  
 العصام اول مرفوع صفة  
 القسم من اراد التفصيل  
 فليراجع اليه



غير حقيقي فخير \* اما الحاق علامة الشبهة والجمعين فضعيف  
 \* التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لالتأكيد الفعل  
 وهو للممكن والتكبر والعوض والمقابلة والتزعم ويحذف  
 من العلم موصوفاً بـين مضافاً الى علم آخر \* نون التأكيـد  
 خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص  
 بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتثني  
 والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم  
 وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين  
 مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول  
 في التثنية وجع المؤنث اضربان واضربان ولاندخلهما  
 الخفيفة خلافاً لبونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز  
 كالمفصل فان لم يكن فكالم متصل ومن ثمة قيل هل ترين  
 وترون وترين واغزون واغزن واغزن والمخففة  
 تحذف للساكن وفي الوقف فيرد  
 ما حذف والمفتوحة  
 ما قبلها تقلب  
 الفا

SÜLEYMANİYE G. KÜTÜP.	
İsim	Seyyid Nasîfî
Yeni Kayıt	
Eski	711
Tarih	1022 - 1



SULTAN E...	Sayed Hashif	ESNA...	Tae...
		7/1/2	400...



\*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم \*

الحمد لله رب العالمين \* والصلوة والسلام على محمد وآله  
اجممين \* وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب أشد  
الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب  
فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب \* الباب الاول فى العامل  
اعلم اولاً ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل  
وهو ما دل بهيته وضعاً على احداً لازمة الثلثة \* ومن خواصه  
دخول قد والسين وسوف واين ولم ولما ولايم الايم ولأى التهي  
وكلمة عامل على ما سيجى (واسم وهو ما دل على معنى مستقل  
بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة \* ومن خواصه  
دخول التنوين وحرف الجر ولايم التعريف وكونه مبتدأ  
وفاعلاً ومضافاً وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه  
غير عامل كانا وانت والذى (وحرف وهو ما دل على معنى  
غير مستقل بالفهم بل آلف لفهم غيره وبعضه عامل كحرف  
الجر وبعضه غير عامل كهل وقد (ثم العامل وما اوجب

بواسطة

فان قيل اذا استعمل الدعاء  
بعلى يكون للمضرة فكيف  
يصح استعمالها بعلى على تقدير  
كونها بمعنى الدعاء قلت هذا  
مختص بلفظ الدعاء قال الله  
تعالى ان الله وملائكته  
يصلون على النبي يا ايها الذين  
آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً

بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب  
ولما اطلوا بواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد  
المساكن المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علام  
ظاهرة لتعرف مثلاً اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب  
اوجب كون آخر زيد مضموماً وآخر غلام مفتوحاً بواسطة  
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق  
ضرب بهما واوجب غلام ايضاً كون آخر عمرو مكسوراً  
بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوباً اليه لغلام  
\* فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى  
نصب علام وهى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة  
للأسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل  
لفظاً ومعنى واستعمالاً اما الاول فلما وزنت له فى الحركات  
والسكنات نحو ضارب وبضرب ومد حرج ويد حرج  
واما الثانى فلقبول كل منهما الشروع والخصوص فإن الاسم  
عند تجرده عن اللام يفيد الشروع وعند دخول حرف  
التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والاضارب كذلك  
المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل  
الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يتخصص  
بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولما ساد  
الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث  
فلوقوع كل منهما صفة لذكره نحو جاءنى رجل ضارب  
او يضرب ولد دخول لام الابتداء عليه اى ان زيداً الضارب  
اولاً يضرب فهذه المشابهة تقتضى تطفل المضارع للاسم

قال المصنوع واما التفسير بالفرد  
لاضمحلال الجمعية اللام  
فليس بمفيد هنا اذ ليس  
الاضمحلال بطلان اعتبار  
العدد اصالاً حتى يجوز ان يقال  
جاء الرجال اذ جاء واحد بل  
معناه بطلان معنى الجمع فيما  
نسب اليه وكونه بمعنى  
كل الافرادى فى ان يعتبر  
كل فرد منه كان ليس معه غيره



فما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة  
 فاذا قلنا لن يضرب فلن اوجب كون آخر يضرب مقنونا  
 بواسطة المشابهة لاسم الفاعل (ثم العامل على ضربين  
 افظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على  
 ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف انماؤه  
 على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل  
 في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين  
 عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر  
 في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبراه والعامل  
 في اسم واحد حروف تجزئة تسمى حروف الجر وحروف  
 الاضافة وهي عشرون الباء الانصاف ومن الابتداء والى  
 للانتهاء وعن للبعد والمجاورة وعلى للاستعلاء واللام  
 للتعليل والتخصيص وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى  
 للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتؤه وحاشا الاستثناء  
 ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين  
 وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر والاولا  
 لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكى اذا دخل  
 على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في لغة عقيل  
 ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه الا  
 الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا  
 وعدا ولولا واعل فانها لاتعلق بشيء فجزور الزائد ورب  
 باق على ما كان عليه قبل دخولهما وبجزور حروف  
 الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجي وبجزور لولا ولعل

مبتدأ

ولعل هو للترجي فانه مجيء  
 في لغة عقيل ولذا اخره بضم  
 العين مصغرا ذكره الدماميني  
 كقوله فقلت ادع اخري  
 ورافع الصوت مرة لعل ابي  
 المغوار منك قريب يج

مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك اهالك زيد ولعل زيد قائم  
 وبجزور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه  
 متعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد  
 او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو  
 ضربت زيد التأديب وكية عصيت او مفعول به غير صريح  
 ان كان الجار ما عداها نحو مررت بزيد وقد يستند المتعلق  
 الى الجار والمجزور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل  
 نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو  
 بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا  
 عاما متضمنا في الجار والمجزور يسميان ظرفا مستقرا نحو  
 زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك او لم يحذف  
 متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت  
 بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسي وسماعي  
 فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف في  
 منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو  
 سرت حيننا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما  
 ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست  
 وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق  
 وتحت وكفد ولدى ووسط يسكون السين وبين وازاء  
 وحذاء وتلقاء وكالمقادير المسووعة نحو فرسخ وميل ويريد  
 الا جانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار  
 وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى  
 الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن

فان تسمية المكان اماما مثلا  
 بوقوعه ازاء وجه الانسان  
 او غيره واذا حول وجهه الى  
 جانب آخر زال عنه اسم الامام  
 والوجه غير داخل في ذلك  
 المكان وقس عليه غيره  
 يج



متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو وقت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت دارا بل في دار الاما بعد دخل وازل وسكن نحو دخلت الدار وازلت الخان وسكنت البلد \* والثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارناله في الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له بنحو لاف اكرمتك لا اكرامك وجئتكم اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق \* والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اي لان جاءه الاعمى \* والسماعي فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه \* ثم القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية او الرفع على النائية ويسمى حذفاً وايصالاً نحو (قوله تعالى واختار موسى قومه) اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد بقي مجرورا على الشذوذ نحو والله لا فعلن اي والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال

مررت

مررت بزيد بعمر ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه \* والعامل في اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح او اخرها ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقيق وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وابت للتمني وامل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها مصدر الكلام غير ان فلا تقع في المصدر اصلا وتلقفها ما فتلخى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جاتها في حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة نحو (قوله تعالى وآتينا من الكنوز ما ان مفاتيحه اشترى بالعصية) وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول العري عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتداء ثمة نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو (قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون) وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس

والاحسن الانسب الاحرف  
لكنه اريد التنبيه على ان لهذا  
ايضا وجه باعتبار ان لهذه  
الحروف مفهومين كلياً وهو ما  
شابه الفعل وعمل عمله الفرعي  
وله افراد ذهنية كثيرة تلاحظ  
معه اجبالا او باعتبار انها  
اذا لوحظت مع فروعها  
تبلغ الكثرة



وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحولولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيفية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ماثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة المفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذومند نحو مارأيت مذكورك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتي وقعت بعدفاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان ففتحت فالمعنى فاكرمني اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدأ (نحو قوله تعالى وان كانت لكيرة وان نظنك لمن الكاذبين) وتخفف المفتوحة فتعمل في ضميرشان مقدرويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين (نحو قوله تعالى علم ان سيكون) او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف (نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون) وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون) وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها) وتخفف كأر فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغائية نحو ما جاءني زيد ولكن

عرو حاضرو ويجوز حيثن دخولهما على الفعل نحو كان قائم زيد وما قام زيد ولكن فقد \* والسابع الا في المسئلة المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الاحرار اي لكن حارالم يجي \* والثامن لالتي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا \* والقسم الثاني \* حرفان ما ولا المشبهتان يلبس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينقض النفي بالا وشرط في لامعهما كون اسمها نكرة بخلاف نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعمل نحو ما ان زيدا قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما \* والعامل في الفعل المضارع \* على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان المصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكى للسيبى واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعلة مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن انظرك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جنتك ويجوز اضماع ان خاصة فيتنصب المضارع به نحو زرتني فاكرمك \* والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة

وجوب الاني اقوى مشابة  
من المكسورة العاملة جواز  
ونم وحدهم في ما هم فقدر  
في نه روجو بالايلا يلزم ترجيح  
الاصعب



وهي ان للشرط والجزاء وحشما وابن واني للمكان واذا  
واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان  
خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرنى اكرمك \* والاعامل  
القياسي ما يمكن ان يذكروا في عمله قاعدة كلية موضوعها غير  
محصور ولا يضر كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة  
ترفع الفاعل وهي تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع  
وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو  
على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه  
الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر  
فنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم  
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه  
او مضمرا ميمرا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا  
للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما  
الرجل الزيد ان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص  
اذا علم بالقرينة نحو (قوله تعالى نعم العبد) وقد يتقدم على  
الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحيد اللذم  
وفاعله ذا ولا يتغير بعده المخصوص واعرابه كاعراب  
مخصوص نعم نحو حيد زيد \* والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير  
ما وقع عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعد الى  
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله  
بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة  
اقسام الاول ما كان مفعوله الثاني مابين الاول نحو اعطيت  
زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة

وبدونها

اعتمادا كاملا بان يكون خبرا  
عنه او جوابا لقسم او شرطا  
قبله فانهم حصروا الاعتماد  
بحكم الاستقراء في هذه الثلاثة  
او فصل بغير ما ذكر  
يج

وبدونها \* والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة  
على فعل قلبي داخل على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على  
المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت  
وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف  
مفعوليهما معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر  
حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصا نوصها  
جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليهما نحو زيد  
علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز  
ان يكون فاعلهما ومفعولها ضميرين متصلين متحدي  
المعنى نحو علمتني قائما وحل عدم وفقد في هذا الجواز على  
وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليهما نحو علمت ان  
زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي اولام  
الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام  
الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى  
فيم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت  
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيد القائم  
وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسبت وتبينت وكل  
فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس  
الشم والسمع والبصر والذوق \* والقسم  
الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول على  
المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما  
فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بهما نحو صبر  
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلاثة مقاعبل نحو اعلم

وانبأ ونبا وخبر وخبر وحدث  
فالاولان هما اصلان في هذا  
القسم ولذا خصهما بالذكر  
واما الباقى فنه دينهما اليها  
لا شتمالها على معنى الاعلام  
وكثيرا ما تستعمل متعدية الى  
اثنتين ثابتهما بالباء قال الله  
تعالى انبئوني باسماء هؤلاء  
يج



واري وهذا مفعولها الاول كفعول باب اعطيت  
والاخير ان كفعول باب علمت فحواعلم زيد عمرو ابكر افاضلائهم  
انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يخرج الى غيره  
يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا  
مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب  
يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبره  
ولا يدخل الاعلى المبتدأ والخبر في الاصل وهو على قسمين  
الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر من  
اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال  
واستحال ونحو وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح  
وامسى واضمحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح  
وما زال وما فتى بفتح التاء وكسرهما وما برح وما افتأ وما وني  
وما رام كلها بمعنى مازال ومادام ولبس وقد يتضمن الفعل  
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة  
اي صار عشرة تامة كمل زيد عالما اي صار عالما كاملا  
 وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا مافي اوله  
ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا ان بدل ما بان النافذة  
واما ان بدل لم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد \* والقسم الثاني  
ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون  
اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع  
مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد تكون  
تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره  
غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

وكرب

وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق واخذوا نشأ  
واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع  
بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز  
تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها \* والثاني اسم  
الفاعل فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل  
المتفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضارب  
ومضرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا  
بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب  
غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط عملهما غير ما ذكر  
نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين  
منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي  
الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقام  
الزيدان او التني نحو ما قام الزيدان \* ويشترط في نصبهما  
المفعول به الدالة على الحال او الاستقبال وتثنيهما  
وجمعهما كغردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو  
فعل وفعل ومفعول ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة معنى الحال  
والاستقبال \* والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل  
فعلها بالشروط المعينة في اسم الفاعل غير معنى الحال  
والاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه \*  
والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق  
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون  
لانه لا يجري عليه مفعلا باعتبار التعلق على نفسه

اعلم ان شرطه ان لا يكون في وجهيه  
والا يكون في حاله او في حاله او في حاله  
وهو في وجهيه او في حاله او في حاله  
انما ان مقتضى وجهيه او في حاله او في حاله  
بمعنى قارب فينبغي ان يكون  
ككرب مثل كاد في وجهيه لكنه  
لدلالته على المبالغة في القرب  
الحق بالافعال الدالة على  
الشروع فالزم كون خبره  
بلا ان يج



وباعتبار غيره منقيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل  
منه في عين زيد ويعمل في غيرهما \* والسادس المصدر  
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا  
موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا  
ولا نوعا ولا تائدا كيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير  
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه  
مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب  
ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضر فيه ولا يتقدم معوله  
عليه \* والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه  
ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة  
وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص  
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية  
(فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها  
نحو غلام زيد وضارب عمرو اس وشرطها تجريد المضاف  
عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا  
شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره  
وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا  
ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه  
ومثل فانها لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد (وتخصيصا  
ان كان نكرة نحو غلام رجل) واللفظية ان يكون المضاف  
صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد التخصيف في اللفظ نحو  
ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضارب يازيد

قدمه على الاسم انما لان تمامه  
قد يكون بالاضافة فيتوقف  
تمام معرفته عليه  
يج

والضارب يوا

والضارب يوازيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخصيف وجاز  
نحو الضارب الرجل رجلا على الحسن الوجه اصله الحسن  
وجهه \* والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة  
على التمييز وتماهه اي كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد  
خمس اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا وباله  
رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو (قوله تعالى ماذا اراد الله  
بهذا مثالا) وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو  
مقابل ذهابا واحد عشر رجلا وميمر ثلاثة الى عشرة لا ينصب  
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة رجال الا في ثمانية الى تسعة مائة  
وميمر احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما وميمر  
مائة والالف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور ونحو  
مائة رجل والالف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمناء ويجوز  
في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوان سمناء  
ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين  
نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو ملوثة عسلا ولا يتقدم  
معمول الاسم التام عليه \* والتاسع معنى الفعل والمراد منه  
كل لفظ يفهم منه معنى فعل (فنه اسماء الافعال وهو ما كان  
بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماء ولا يتقدم معموله عليه  
والاول نحو هازيدا اي خذه ورويد زيدا اي امهله وهلم  
زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعطه وحبهل التريد  
اي اتته وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه ودونك  
عمرا اي خذه وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك (والثاني نحو

اصله اسماء معاني الافعال لانه  
لا يفهم منها الالفاظ بل معاني  
هي معاني افعال مخصوصة  
فحذف المضاف ايجازا ذكره  
في الامتحان يج



هيئات الامراى بعد وشتان زيد وعمر واى افترا وسرعان  
 زيد ووشكان عمرواى قريبا (ومنه الظرف المستقر وقدم  
 تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل  
 الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكرنا او الموصول  
 نحو زيد في الدار ابو موماني الدار احد وجاء في الذي  
 في الدار ابو ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذالم يرفع  
 ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف  
 ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط (ومنه المنسوب  
 فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي  
 اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه (ومنه الاسم المستعار  
 نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اى  
 مجزئ فلذا عمل عمله (ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة  
 نحو لفظه الله (في قوله تعالى وهو الله في السموات) اى المعبود  
 فيها (ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه  
 والتنبية والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به  
 من معمولات الفعل كالحال والظرف \* والعامل المعنوي  
 ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو  
 اثنان الاول رافع المبدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل  
 اللفظية لاجل الاستناد نحو زيد قائم \* والثاني رافع الفعل  
 المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب  
 فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون  
 اذا انجزد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من  
 العوامل ستون \* الباب الثاني \* في الممول اعلم اولان

كالالفاظ المعدوية من الاسماء  
 والحروف مثل زيد غلام دار  
 هل بل قد واما الافعال  
 فلا توجد بلا تركيب كما مر  
 يج

الالفاظ

الالفاظ الموضوعه اذالم تقع في التركيب لم تكن معموله كما  
 لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام \* القسم الاول  
 ما لا يكون معموللا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا  
 والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه  
 حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم  
 فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو  
 البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدره  
 \* والقسم الثاني ما يكون معموللا دائما وهو اثنان ايضا  
 الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها  
 مرفوعة المحل على الابتداء وفاعله ساد مسد الخبر او  
 منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها  
 من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو  
 كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم  
 لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات  
 فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم  
 موصول بمعنى الذي او التي اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل  
 من الفعلية الى الاسمية فاصل جاء في الضارب زيدا جاء في  
 الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير  
 هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة  
 الاسم فانعكس الحكم ترجحا لجانب اللفظ على جانب المعنى  
 في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع  
 \* والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معموللا لكن  
 قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معموللا وهو اثنان ايضا

مثال لما كان الفعل فيه معنى  
 مشتقا من انهما يخرجان من  
 الفعلية ويدخلان في الاسمية  
 ان فسرت الاول بما كان  
 جزؤه الاول فعلا صريحا  
 ولوقد برأى الثانية بما كان جزؤه  
 الاول اسما مطلقا كما هو رأى  
 الجمهور وهو المشهور  
 يج



الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجزم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجرم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا (والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرر مني اكرمك وهيهات زيد واقام الزيدان واقى الدار زيد (واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول (نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا) وكذا ان اريد بها معنى مصدرى اما بواسطة ان او ان او اما المصدريتين كقولك بلغني انك قائم (وقوله تعالى وان تصوموا خيرا لكم) او بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها (قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم) اي يوم ينفع صدق الصادقين (ونحو قوله تعالى سواء عليهم ان نذرنهم ام لم نذرنهم) اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعبدى خير من ان زاه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان

نحو

نحو كان زيد ابوه عالم او اسباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرو ابوه قائم او ثانيا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرو بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقام زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرر مني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لكره نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او توكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان اقسام في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى (وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون معمولا الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع \* ثم المفعول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوعة ومنصوبة ومجرورة ومجزومة (اما المرفوعة فتسعة (الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقام الزيدان وهيهات زيد (والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في تأويله غير ان النسائب قد يكون جارا ومجرورا نحو

ثمانية منها اسماء اربعة اصول  
واربعة ملحقة بها وواحدة  
منها الفعل المضارع  
ج



مر يزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على  
عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقدر وكل منهما  
قسمان مضمرو ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز  
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستئثار بحيث لا يجوز ابرازه  
ولا يسند عامله الا اليه (وجاز الاستئثار بحيث يسند عامله  
نارة اليه وتارة الى اسم ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب  
المفرد المذكور من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب  
واسم فعل الامر نحو زال وصه ومه (وافعل التفضيل  
في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل  
واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف  
المستغفر اذا لم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو  
جاءني ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن  
ونحو في الدار زيد (وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول  
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجالان ضاربان  
او مضربون او رجال ضاربون او مضربون وفي عدا  
وخلا فعلين وفي ماعدا وما خلا ولبس ولا يكون في باب  
الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا او لبس زيدا او لا يكون  
زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد  
ضرب او يضرب او يضرب او لا يضرب وهند ضربت  
او تضرب او تضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا  
البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر اذا وجد  
شرط عمله غير التثنية والجملة المذكورين نحو زيد ضارب  
او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن اوفي الدار

ويقال

بمعنى اسكت واكفف وحكمه  
حكم مسماه ولذا لا يجب  
الاستئثار في اسم فعل الماضي  
بل يجوز نحو مبهات زيد وزيد  
مبهات يح

ويقال زيد ضارب علامة وكذا البواقي فلا يستتر (واما  
الدارز المتصل ففي تثنائي الافعال وهو الاتف نحو ضربا  
وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا  
وتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجمعها المذكور  
وهو الواو نحو ضربوا ويضربون وجمعها المؤنث  
ويضربون وتضربون وليضربوا وجمعها المؤنث  
وهو النون نحو ضربن ويضربن وتضربن  
وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب  
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو  
التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره في الماضي  
وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو  
الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي (واما المظهر  
فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان  
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا  
حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب  
تأنيته ان كان متصرفا نحو ضربت هند والهندان وزيد  
ضاربة جاريتيه وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع  
المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس  
طلعت وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان  
مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس ونحو سارت اوسار الناقة  
ونحو جاءت او جاء المؤنثات ونحو جاءت او جاء القاضي  
اليوم امرأة والرجال جاءت اوجاؤا او جاءت اوجاء الرجال  
والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء



الموقوف عليها نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة  
نحو جلي ودعوى والالف الممدودة نحو حراء وهذا  
في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها  
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة  
مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة  
عشر رجلا وفي التاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة  
امراة (والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امراة  
وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس) والجمع المكسر  
ما تغير صيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق  
آخر مفردة واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون  
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون  
ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردة الف وتاء  
نحو مسلمات (والثنية ما لحق آخر مفردة الف او ياء مفتوح  
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو  
مسلمان ومسلمين) وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث  
اكونه بمعنى الجماعة (واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير  
عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد فاصروه واذا اسند  
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون  
او جاؤن) واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى  
ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا  
نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما  
من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا  
مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو مسلمات جاءت او جئن او جائية

اي التاء مع وجود تأنيث  
الجماعة فيه للفرق بينهما  
ولم يعكس لان المذكر تقديما  
بالشرف والزمان فاعطى  
التاء له اولافلا واعطيت له تانيا  
يلزم الالتباس

مثال لما اسند الى ضمير جمع  
المذكر المكسر الغير العاقل  
من غير الحيوان ومثال ما اسند  
الى ضمير الغير العاقل من  
الحيوان نحو الافراس جاءت

او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او  
مقطوعات \* والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او  
المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد  
قائم وحق انك قائم ولا بد له من خبر (والثاني المصفة الواقعة  
بعد كلمة الاستفهام او انفي رافعة لظاهر نحو اقام الزيدان  
وما قام الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل  
بل فاعله ساد مسد الخبر) ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل  
تقديمه وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة (نحو  
قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك) ويجوز حذفه  
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم  
زيد \* والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية  
المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده  
نحو زيد قائم قاعد (وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بد  
من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشأن نحو  
زيد ابوه قائم اقام ابوه) ويجوز حذفه اقربته نحو البراك  
بستين اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة  
نحو الله الهنا) ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال  
ازيد قائم ام عمرو (وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول  
الفاء في خبره نحو اما زيد فطلق الا ضرورة الشعر كقوله  
اما القتال لا قتال لديكم ولا ضمير القول (كقوله تعالى فاما  
الذين اسودت وجوههم اكفرتم) اي فيقال لهم اكفرتم  
وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او نكرة  
موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضاف الى



نكرة موصوفة بمفرد أو غير موصوفة أصلاً جاز دخول  
الغلة في خبره وكذا إذا دخل عليه أن وإن ولكن بخلاف  
سائر نواسخ المبتدأ حرفاً كان أو فعلاً نحو الذي يأتي  
أوفي الدار فله درهم (وقوله تعالى قل إن الموت الذي تفرون  
منه فإنه ملا قبكم) ونحو رجل يأتيني أوفي الدار فله درهم  
وغلام رجل يأتيني أوفي الدار فله درهم وكل رجل عالم  
فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز \* والخامس  
اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل \* والسادس خبر باب إن  
وامره كأم خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه إلا  
أن يكون ظرفاً نحو أن في الدار رجلاً \* والسابع خبر لا تأتي  
الجنس وحكمه أيضاً حكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل  
عندنا \* والثامن اسم ما ولا المشبهتين بالاسم وحكمه حكم  
المبتدأ \* والتاسع المضارع الخالي عن النواصب والجوازم  
نحو يضرب ويضربان \* وأما المنصوب \* فثلثة عشر  
الأول المفعول المطلق وهو اسم مفعله فاعل عامل مذكور  
لفظاً أو تقدير نحو ضربت ضرباً وضربة وضربة وقد يكون  
بغير لفظه نحو قعدت جلوساً وقد يحذف فعله لقيام قرينة  
نحو أيضاً أي آض أيضاً ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم  
لعامل \* والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل  
وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي  
وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيد اضربت وحذفه  
مطلقاً وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيد المن قال من اضرب  
\* والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله

أي المنصوب الذي ذكر فخرج  
مثل كل رجل وضيقه  
فلا حاجة لإخراجه إلى تفصيل  
العامل بكونه غير معنوي مع  
أنه لا قرينة له ثم المراد به ما يقابل  
المقدر ليفيد عدم جواز  
حذف المفعول معه لا كما ذكر  
سابقاً

من زمان أو مكان وبشرط نصيبه لفظاً تقدير في وقد حر  
شروط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل  
وحذفه مطبقاً وحذف عامله لقرينة \* والرابع المفعول له  
وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وبشرط نصيبه لفظاً  
تقدير اللام وقد مر بشرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله  
وتركه وحذف عامله لقرينة \* والخامس المفعول معه  
وهو المذكر بوزن بعد الواو لمصاحبة مفعول عامل نحو  
جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المفعول  
المصاحب ولا تعدده \* والسادس الحال وهي ما يبين هيئة  
الفاعل أو المفعول به لفظاً أو معنى مثل ضربت زيدا قائماً  
وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه وبشرطها  
أن تكون نكرة ولا تنضم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال  
المجرور فلا يقال مررت جالساً بزيدا أو كان صاحبها  
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكباً  
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو  
الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد يركب أو مع  
الواو أو الواو وحده أو الضمير وحده في غيره لكن الغالب  
في التسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب أو ولا يركب  
أو ولا يركب عمرو أو يركب أو يركب أو هو راكب أو وهو  
راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكباً ضاحكاً  
وحذف عامله بقرينة نحو راشداً مهدياً لمن قال أريد السفر  
\* والسابع التمييز وهو ما يرفع الإبهام عن ذات مذكورة  
تامة بأحد الأشياء الخمسة وقد سبق أو مقدرة في جملة نحو



طاب زيد نفسا اي طاب شيء زيد او ما ضاهاها نحو  
 الخوض ممتلىء ماء والارض مفجرة عيوننا وزيد طيب ابا وابوة  
 ودارا وحسن وجهها وافضل من عمرو علما او في اضافة  
 نحو اعجبتني طيبة ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا  
 لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الانكارة \* والثامن  
 المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا  
 او احدى اخواتها (ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج  
 والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام  
 موجب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه  
 نحو ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا  
 حمارا او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا  
 اوليس اولا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار  
 المبدل في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني  
 القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان  
 المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيدا) ونحفوظ  
 بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل  
 واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء  
 ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا  
 الاستثناء ويحمل على خبر في الصفة اذا تعذر الاستثناء  
 فيكون ما بعدها صفة للمستثنى (نحو قوله تعالى لو كان فيهما  
 آلهة الا الله لفسدتا) اي غير الله \* والتاسع خبر باب كان  
 وامر كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند  
 قرينة نحو الناس محزونون باعمالهم ان خير افخير وان شرا

فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه \* والعاشر اسم باب ان  
 وهو كالمبتدأ لکن لا يجوز حذفه \* والحادي عشر اسم لا  
 التي انفي الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند  
 وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس \* والثاني عشر خبر ما  
 ولا المشبهتين بلبس وهو مثل خبر المبتدأ \* والثالث عشر  
 المضارع الداخلى عليه احدى النواصب نحو ان يضرب  
 \* واما المجرور \* فاثان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر  
 بيانه (والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله  
 على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم  
 معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه  
 بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة غير ما سمع  
 ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا باخلاف وقد يحذف  
 المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو (قوله  
 تعالى واسئل القرية) اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا  
 على الدور نحو (قوله تعالى يريد الآخرة) بجر الآخرة على  
 قراءة اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى  
 المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل  
 المحذوف نحو بين ذراعي وجهه الاسد اي ذراعي الاسد  
 وجهه الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو ياتيم تيم  
 عدى والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف  
 غايه نحو (قوله تعالى وكلا آتينا) ونحو حيثذ ويومئذاي  
 كل واحد وحين ان كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان  
 غايه وهي الجهات الست وحسب ولا غير ولبس غير منوبا



فيها المضاف اليه يعني على الضم (واما الجزم ففعل مضارع  
دخله احدى الجوازم التي كورة سابقا فان كانت كلم المجازاة  
تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا  
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول ماضيا  
والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان  
الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا متغيا لم  
او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت  
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير  
متصرفه او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقصورة  
او مضارعا بقرنا بالسين اوسوف اوان او ما او فعلية انشائية  
كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول  
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب (ونحو قوله تعالى  
ومن يفعل ذلك قلبس من الله في شيء فان كرهتموهن  
فمسي ان تكرهوا شيئا وان كان قبضه قد من قبل فصدقت  
وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يتبع غير الاسلام  
دينا فلن يقبل منه) ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه  
او فهل تضربه وان تكرمني فيرجك الله وان كان مضارعا  
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع  
الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب  
او فلا اضرب \* واما المفعول بالتبعية \* فخمسة ولا يجوز تقديم  
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها  
كاعرابه \* الاول اصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه  
مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل

ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير  
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقربنة ويوصف  
بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف  
والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو  
جاءني رجل عالم وجاءني امرأة صالحة والثاني في الاولين  
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم \* والمعرفة ما وضع  
لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه (والعرفة ستة انواع  
الاول المضمرات وهي اربعة اقسام الاول مرفوع متصل  
وقد سبق) والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما  
هم هن انت انت اتم انتن انا نحن (والقسم الثالث  
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه  
ضربها ضرب بهما ضرب بهم ضرب بهن ضربك ضربك  
ضربكما ضرب بكم ضرب بكن ضرب بني ضرب بنا ونحوه الى  
آخره) والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما  
اياهم اياهن اياك اياكم اياكن اياي ايانا (والنوع الثاني  
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة  
وسبحان) والنوع الثالث اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر  
ولمشاء ذان وذين والمؤنث تا وذى وتى وذه ونهى  
وذهى ولمشاء تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق  
اوائلها حرف التبيين نحو هذا ويتصل باواخرها كاف  
الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك ذاك وكذا البواق  
ويجمع بينهما نحوها ذاك ويقال تلك واولئك وذاتك  
وتاتك مشددتين للبعد واما ثم وهنا وههنا وهناك



فللمكان خاصة \* والنوع الرابع الموصول ولا بدله من صلة  
جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائذ الى الموصول  
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد ولثناه للذات  
والذين وجميعه الذين في الاحوال الثلث والتي للواحدة  
ولثناها اللتان واللتين وجميعها اللواتي واللاتي واللاي  
واللاتي واللات واللواتي وذا بعد ما للاستفهام ومن وما  
واي واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى  
الذي او التي \* والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان  
للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او الجنس نحو  
الرجل خير من المرأة وبجرف النداء اذا قصد به معين  
نحو يارجل \* والنوع السادس المضاف الى احده هذه الخمسة  
اضافة معنوية نحو غلام زيد \* والثاني العطف بالحروف  
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة  
وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن  
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده  
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز  
ركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير  
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني  
وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع  
له ويجوز عطف شئين بجرف واحد على معمولي عامل  
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا وبكر خالدا ولا يجوز  
على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى  
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو \* والثالث التأكيد وهو قسمان

اي جنسها او من حيث وجوده  
في ضمن كل افراد فيسمى لام  
الاستغراق كقوله تعالى ان  
الانسان لفي خسر الا الذين  
الاية او في ضمن بعض الافراد  
بلا تعيين فيسمى لام العهد  
الذهني نحو ادخل السوق  
واشتر اللحم حيث لا عهد  
يج

لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في الضمير المتصل  
ويجري في اللفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت  
انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم (ومعنوي  
مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتا هما  
وكله واجمع واكتع وابتع وابضع وهذه الثلاثة اتباع لاجمع  
ولا تقدم عليه ولا تدكر بدونه في الفصيح واذا اكد المضمير  
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو  
زيد ضرب هو نفسه او عينه \* والرابع البديل وهو المقصود  
بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا  
على واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل  
ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل  
الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس  
بعد ذكر الاول وتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه  
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت  
رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب  
وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو (قوله تعالى  
بالناسية ناصية كاذبة) ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل  
الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا \* والخامس عطف  
البيان وهو تابع جئ به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى  
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فجمع ما ذكرنا من  
المعمولات ثلثون \* الباب الثالث \* في الاعراب وهو شئ  
جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة  
متداخلة (التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول



هو اما حركة او حرف او حذف (والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيدا) والحرف اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان (والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغزو وحذف النون نحو لم يضربا فالججمع عشرة) والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف (والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلاث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال) او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احد ورأيت احد ومررت باحد (واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات) والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة (واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون واولومان وعشرون ورأيت مسلمين واوليئال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو لمثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمير نحو جاءني مسلمان واثنان

وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكلاهما ومررت بمسلمين واثنين وكلاهما (والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بحذف الحركة نحو يضرب ولن يصرب ولم يضرب) والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف عللة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغزو (والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجره بحذفه نحو يضربان وان يضربا ولم يضربا فالججمع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتثنية نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتثنية وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثاء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جوعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما) وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع واستخرج اوفى اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر (وكل افعال التفضيل والمصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبل وحراء وكل علم فيه



تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحزرة او تقديرا وهو زائد على  
 الثلاثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم  
 اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث  
 ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل  
 علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني  
 صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضر موت  
 وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء  
 نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على فعال او فعاليل  
 نحو مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او  
 للتناسيب نحو قوله تعالى سلاسل وقوارير وكل ما لا ينصرف  
 اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت  
 بالاجر واحرنا \* والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة  
 رفع ونصب مشترك كان بين الاسم والفعل وجر مختص  
 بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة  
 وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة  
 والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة  
 وياء وعلامة الجزم ثلاثة حذف الحركات وحذف الآخر وحذف  
 النون \* والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي  
 ينظهر في اللفظ وتقديرى ومحلى فلنذكر الاخرين حتى يعلم  
 ان ما عداهما لفظي (فان تقديرى ما لا ينظهر في اللفظ بل يقدر  
 في آخره لما نفع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب  
 كاللفظي وذلك في سبعة مواضع (الاول مفرد آخره الف  
 وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال

الثالث تقديرى نحو العصا وعصاوان كان فعلا فرفعه ونصبه  
 تقديرى وجزمه لفظي نحو يخشى وان يخشى ولم يخش  
 (والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التشبية فان كان جمع المذكور  
 السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي  
 وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءني غلامي ورجالي  
 ومسلماتي (والثالث في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى  
 العلمية نحو تاء بط شرا او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا  
 لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان وكذا  
 كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا  
 وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان  
 اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثاني مشغول  
 باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر  
 (والرابع ما في آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء  
 الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضي  
 وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق باخره  
 ضمير مرفوع نحو يرى وترى وارى وزرى (والخامس فعل  
 آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم  
 يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس  
 اسم اعرابه بالحروف ملاق اسما كن بعده اى كلمة في اولها همزة  
 وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال  
 الثالث تقديرى نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت  
 بابي القاسم وان كان جمع المذكور السالم فان كان ما قبل حرف  
 الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو



بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلاث نحو  
جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت  
بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا يخذ فان فيكون تقدير يا  
في الاحوال الثلاث نحو جاءني ضارب بالقوم ورأيت ضاربي  
القوم ومررت بضاربي القوم (وان كان تنبيه فرفعه تقديري  
وفي نصبه وجره تحريك الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاءني  
غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك \*  
والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة  
فان كان غير ممنون بنون التمكن او كان في آخره تاء التأنيث  
فاحواله الثلاث تقديري نحو اجد وضاربة وضاربات  
وان كان ممنونا بغيرهاء فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد  
\* واما المحل في موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل بآخره  
باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد  
بالنصب على المفعولية وكذا العجني ضرب زيد ومر بزيد فزيد  
مرفوع المحل على الفاعلية في الاول ولانثنية في الثاني (والثاني  
المبنى وهو ما كان حركته وسكونه لا يعامل بخلاف المعرب  
فهو ما كان حركته وسكونه يعامل \* والمبنى على نوعين مبنى  
الاصل ومبنى العارض (والاول اربعة الحرف والماضي والامر  
بغير اللام عند البصريين والجملة (والثاني ايضا على نوعين  
لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات  
واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان  
واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفتح  
او صفة نحو يافساق او علم الموثت نحو حذام عند اهل الحجاز

(والاصوات وهو لفظ حكي به صوت كفاق او صوت به للبهام  
كفتح او بعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في  
الآخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر  
الثاني وفتح الاول نحو سبويه وان لم يكن صوتا بنيا الاول على  
الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضر موت وعلى  
السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب واعرب  
الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعل اسما  
واحد او اكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول لفظ اثنين  
بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان  
حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلاثة عشر وثلث  
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتسعة  
عشر ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ  
اثنين بنى الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا  
عشر رجلا ورأيت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر  
رجلا (وبعض الكسائيات وهو كم يكون للاستفهام  
في نصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا المخبرية بمعنى الكثير  
فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا العدد ينصب ما بعده  
على التمييز نحو عندي كذا درهم او كيت وذيت الحديث  
والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير اى واية وبعض  
الظروف نحو امس وقط وعوض ومذومندوا واذو لما ومتى  
وانى واين وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن  
الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منو يافيه المضاف  
اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس



وليس غير وحسب والآن (والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى  
 على ما رفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثية والتدبية ولا باوله  
 لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به  
 او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خير امن زيد  
 ويا رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان  
 اتصل باوله لام يجب جره نحو بال زيد والبدل والمعطوف الخالى  
 عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو  
 وحر و ف النداء يا ويا و هيا و اى والهمزة وواختص بالتدبية  
 واسم لاننى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة  
 نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون  
 التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن  
 وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جاز البناء فالظروف المضافة  
 الى الجملة وانفانها يجوز بناؤها على الفتح نحو (قوله تعالى يوم  
 ينفع الصاقين صدقهم) وحيثذ ويومئذ وكذلك مثل وغير  
 مع ما وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو  
 لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها  
 وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعها ورفع الاول مع فتح الثانى  
 وهذه خمسة اوجه تجوز فى امثاله وصفة اسم لا المبنى  
 المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو  
 لا رجل ظريف واعرابها رفعها ونصبها  
 نحو لا رجل ظريف وظريفها  
 ثم الاظهار بعون  
 الغفار

Yeni No. 2	Seyid elhasan
Eski No. 1	71/2
Tasni No.	391.7.1





\*\*\*\*\*

\* \* بسم الله الرحمن الرحيم \* \*

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين  
(وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة  
شيء ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها تسمى معمولاً وعشرة  
منها تسمى عملاً واربعا) فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة على  
طريق الایجاز في ثلاثة ابواب (الباب الاول في العامل) (الباب الثاني  
في الممول) (الباب الثالث في لاعراب \* الباب الاول في العامل  
وهو على ضربين لفظي ومعنوي) فاللفظي على قسمين سماعي  
وقياسي فالسماعي تسعة واربعون وانواعه خمسة (النوع الاول  
حروف تخرج اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف  
الاضافة وهي عشرون) (لاول الملاء نحو آمنت بالله تعالى وبه  
لا بعث) (والثاني من نحو ثبت من كل ذنب) (والثالث الى نحو ثبت  
الى الله تعالى) (والرابع عن نحو كفت عن الحرام) (والخامس  
على نحو يجب التوبة على كل مذنّب) (والسادس اللام  
نحو انا عبد الله تعالى) (والسابع في نحو المطيع في الجنة

(والثامن الكاف نحو قوله تعالى لبس كثره شيء) (والتاسع حتى  
نحو اعبد الله تعالى حتى الموت) (والعاشر رب نحو رب تال يلغنه  
القرآن) (والحادى عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبار  
(والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لا فعلن الفرائض) (والثالث  
عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم) (والرابع عشر  
مذ نحو ثبت من كل ذنب فعلته مذيوم البلوغ) (والخامس  
عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ) (والسادس عشر  
خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه) (والسابع عشر  
عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص) (والثامن عشر لولا  
نحولولاك يارحمة الله لهلك الناس) (والتاسع عشر كيه نحو  
كياه عصيت) (والعشرون اعل في لغة عقيل نحو اعل الله تعالى  
يفغر ذنبي \* النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر  
وهي ثمانية) (الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شيء) (والثاني  
ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شيء) (والثالث كان  
نحو كان الحرام نارا والرابع لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم  
فاز) (والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد) (والسادس  
لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف  
المشبهة بالفعل) (والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية  
مبعدة عن الجنة الا الاطاعة مقربة منها) (والثامن لان في  
الجنس نحو لا فاعل شرفا \* النوع الثالث حرقان ترفعان  
الاسم وتنصيان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بلبس نحو ما الله  
تعالى متمكنا بمكان ولا شيء مشابها لله تعالى \* النوع الرابع  
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة) (الاول ان نحو احب

Yeni Sayit No.	719
Eski Sayit No.	492.7-1
Tarif No.	

Sayit No. 719



ان اطيع الله تعالى (والثاني ان نحول ان يغفر الله تعالى للكافرين  
(والثالث كي نحوا حب طول العمر كي احصل العلم) والرابع  
اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى  
\* النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة  
عشر (الاولى لم نحوقوله تعالى لم يلد ولم يولد) والثانية لما نحو  
لما ينفع عمرى (والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا) والرابعة  
لا في النهي نحو لا تذب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا  
(والخامسة ان نحو ان تذب يغفر ذنوبك) والسادسة مهما  
نحو مهما تفعل تسأل منه (والسابعة ما نحو ما تفعل من خير  
تجده عند الله تعالى) والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا  
يكن ناجيا (والتاسعة ان نحو ان تكن يدركك الموت) والعاشرة  
متى نحو متى تحسد تهلك (والحادية عشر اني تحواني تذب  
يعلمك الله تعالى) والثانية عشر اى نحوى عالم يتكبر بفضه  
الله تعالى (والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلمك  
(والاربعة عشر اذ ما نحو اذ ماتت بقبل توبتك) والخامسة  
عشر اذ ما نحو اذ ما تفعل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى  
عشر تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء \* والقياسي تسعة  
الاول الفعل مطلقا لكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى  
كل شئ ونزل القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان  
تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به  
بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله  
تعالى عليا حكما وصار العاصي مستحقا للعذاب وما زال المذنب  
بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة مادام الروح داخل في البدن

وليس الله تعالى جسما (والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل  
فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله) والثالث اسم  
المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل نائب مقبول  
توبته (والرابع الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل فعلها  
نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها) والخامس  
اسم التفضيل فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن  
فيه الحلم منه في العالم (والسادس المصدر فهو ايضا يعمل  
عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما  
(والسابع الاسم المضاف فهو يعمل العمل الجر نحو عبادة الله تعالى  
خير) والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو التزويج  
عشرون ركعة (والتاسع معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه  
معنى فعل نحو هيهات المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا  
ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمدا  
خلقه \* والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد  
رسول الله (والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى  
التائب \* الباب الثاني \* في المفعول وهو على ضربين مفعول  
بالاصالة ومفعول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب  
متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب  
ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل (اما المرفوع  
فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب (والثاني  
نائب الفاعل نحو رحم التائب (والثالث المبتدأ) والرابع الخبر  
نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام (والخامس  
اسم باب كان واخواته نحو كان الله تعالى عليا حكما



(والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق) (والسابع خبر لا  
 اننى الجنس نحو لا عمل مرء مقبول) (والثامن اسم ما ولا  
 المشبهتين بلبس نحو ما التكبر لا يبقا للعالم ولا حسد حلالا  
 ) (والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم  
 نحو يحب الله تعالى التواضع \* واما المصوب \* فثلاثة عشر  
 الاول المفعول المطلق نحو ثبت توبة نصوحا ( والثاني  
 المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو  
 صم شهر رمضان ( والرابع المفعول له نحو اعمل طالبا لمرضاة  
 الله تعالى ( والخامس المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى وعمالك  
 ) (والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا) (والسابع  
 التمييز نحو طاب العالم عبادة ( والثامن المستثنى نحو يدخل  
 الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة  
 عباد الله تعالى ( والعاشر اسم باب ان نحو ان الس حق مؤال  
 ) (والحادى عشر اسم لا اننى الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة  
 ) (والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بلبس نحو ما الغيبة  
 حلالا ولا نعمة جائرة ( والثالث عشر الفعل المضارع الذى  
 دخله احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبى \* واما  
 المجرور \* فاثنتان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص  
 ) (والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه \* واما  
 المجزوم \* فواحد وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى  
 الجوازم نحو ان تخلص يقبل عمالك \* والضرب الثانى خمسة  
 الاول الصفة نحو اعبد الله تعالى العظيم ( والثاني العطف  
 باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء

نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام ( وثم نحو يجب العلم ثم العمل  
 ) (وحثي نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام  
 ) (واو نحو صل الضحى اربعا وثمانيا ( واما نحو اعمل اما واجبا  
 واما مستحبا ( وام نحو ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه  
 ) (ولا نحو اعمل صالحا لاسبنا ( وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا  
 ) (ولكن نحو لا يحمل رياء لكن اخلاص \* والثالث التأكيد  
 نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها  
 \* والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض  
 الناس من عصى الله تعالى منه ونحو احفظ الله تعالى حقه  
 \* والخامس عطف البيان نحو آمننا بنينا محمد عليه الصلوة  
 والسلام \* الباب الثالث \* فى الاعراب وهو اما حركة  
 او حرف او حذف ( والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة  
 ) (والحرف اربعة واو وياء والفتحة ونون) (والحذف ثلاثة مختصة  
 بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون فالجملة  
 عشرة ( وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من هذه  
 العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف  
 المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف او  
 بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل (والاول اما تام  
 الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره  
 بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف  
 نحو جاءنا رسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام  
 وآمنا بالرسول عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب  
 وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب ( واما ناقص الاعراب وهو



على قسمين قسم رفعه بالضممة ونصبه وجره بالفتحة وذلك  
غير المنصرف نحو جاءنا اجد عليه السلام وصدقنا اجد  
عليه السلام وآمنا باجد عليه السلام وقسم رفعه بالضممة  
ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو  
جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات (والثاني  
ما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف  
او جره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء  
المنكلم مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وحوها وهنوه وفوه  
وذومال نحو جاءنا ابو القاسم عليه السلام وصدقنا ابو القاسم  
عليه السلام وآمنا بابي القاسم عليه السلام) واما ناقص  
الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره  
بالياء وذلك جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها  
نحو جاءنا المرسلون عليهم السلام وصدقنا المرسلين عليهم  
السلام وآمنا بالمرسلين عليهم السلام) وقسم رفعه بالالف  
ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية والثاني وكلا مضافا الى  
مضمّر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة واتبعا  
الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما) والثالث لا يكون الا تام  
الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضممة ونصبه بالفتحة  
وجزمه بحذف الحركات وهو الفعل المضارع الذى  
لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان نشفع  
ولم نحرم ( وقسم رفعه بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه  
بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل  
بآخره ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا

ولم يرمنا فى النار (والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو  
الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير غير النون فرفع  
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان  
يوم القيمة فنرجو ان يشفعوا لنا ولم يعرضنا عنا (ثم الاعراب ان  
ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر  
فى اللفظ بل قدر فى آخره يسمى تقدير يا نحو انا العاصي  
وان لم يظهر ولم يقدر فى آخره يسمى محليا  
نحو توكلنا على من لا يأتى  
الخير الا من

جهته

قد وصلت حروف الترتيب نحو ختام الطباعة \* بمعرفة  
عديم البضاعة والاستطاعة \* شيخزاده السيد محمد اسعد \*  
عامله الله تعالى بانواع المدد \* الناظر لتقويم  
الوقايح السنية \* فى الدولة العلية \* او اخر  
رجب المرجب سنة تسع  
واربعين ومائتين  
والف

SULEYMAN E. K. OPIANES																									
SULEYMAN E. K. OPIANES																									